



Zoranki
ARTS



శ్రీ వెంకటరమణా పిక్చర్స్

జన్మజన్మల బంధం

కృష్ణమూర్తి కలర్

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,

నిర్మాతలు: యల్. భాస్కరరావు M.com., యస్. కనక సుందరరావు

సంగీతం కె.వి. మహదేవన్

పాటలు

పాట 1

రచన ఆశ్రయ

పాడినవాడు : పి. సుశీల

నేనే నేను నేనే - జగతి నిండిన అందం నేనే
జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నేను ఉన్నది నీలోనే...

నీ నిజం నేనే, సగం నేనే - నీవు నేననే పదం నేనే
నేను నువ్వై నువ్వు నేనై - నిలిచిపోయే మనం నేనే
నేను ఉన్నది నీలోనే...

నీవు మరచిన నిన్న ఉన్నాను - నీకు తెలియక నేడువచ్చాను
నీకు తెలియని రేపు ఉంటాను - నీవు ఉంటే నేను ఉన్నాను
నేను ఉన్నది నీలోనే...

ఈ సృష్టి నేనే సీత నేనే - అంతు తేలని అణువు నేనే
నేను నీలో నీవు నాలో - కలిసిపోయే లయము నేనే
నేను ఉన్నది నీలోనే...

పాట 2

రచన : ఆశ్రయ

పాడినవాడు : యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి నీవే నీవు నేనే - జగతి నిండిన అందం నీవే
జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం: నా నిజం నేనే సగం నీవే - నేను నీవనే పదం నీవే
నువ్వు నేనై నేను నువ్వై - నిలిచిపోయే మనం నీవే
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం 2 నేనుమరచిన నిన్నున్నావు - నాకు తెలియక నేడువచ్చావు
నాకు తెలియని రేపు ఉంటావు - నీవు ఉంటే నేను ఉంటాను
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

చరణం 3 ఈ సృష్టి నీవే సీత నీవే - అంతుతేలని అణువు నీవే
నీవు నాలో నేను నీలో - కలిసిపోయే లయం నీవే
నీవు ఉన్నది నాలోనే...

పాట 3

రచన : ఆ త్రే య

పాడినవాడు : పి. సుశీల

నేనే నేను నేనే - జగతి నిండిన అందం నేనే
 జన్మ జన్మల బంధం నేనే - నేను ఉన్నది నీలోనే...
 నీ నిజం నేనే సగం నేనే - నీవు నేననే పదం నేనే
 నేను నువ్వై నువ్వు నేనై - నిలిచిపోయే మనం నేనే
 నేను ఉన్నది నీలోనే...

నీ సృష్టి నేనే స్థితి నేనే - అందు తెలని అణువు నేనే
 నేను నీలో నీవు నాలో - కలసిపోయే లయము నేనే
 నేను ఉన్నది నీలోనే...

పాట 4

రచన : ఆ త్రే య

పాడినవాడు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,
 సుశీల, బృందం

పల్లవి :

మనిషిగా పుడితేనే చాలునా
 పుట్టినోళ్ళందరూ మనుషులేనా
 మంచిగా బ్రతకాలి మంచిగా చావాలి
 మనిషిగా అప్పుడే లెక్కయ్యాలి...

చరణం 1 అడ

మంచంటే ఏంటిరా పిల గాడా
 అది పండించే దెక్కడో చెప్పుకోరా

మగ

పోయగాల మనసుతో సోగకళ్ళ సొలుతో
 తొలిచూపు తొలకటికి మొలవాలి
 మొలకలోనే దాని తీపి తెలియాలి...

చరణం 2 మగ

మనసంటే ఏమిటో తెలుసా నీకు
 అది వయసులో సోగనులో ఉండనుకోకు

అడ

వయసులో వచ్చేది పొంకము
 సోగనుతో పెరిగేది బింకము

ఈ రెండూ గెలిసినదే మంచి హృదయము

చరణం 3 ఆడ వలపంట బాధతా పిల గాడా
ఆడి తెలియనప్పుడే హాయి తప్పుకోతా

మగ పొడు పొడవకుంటున్నా పువ్వుపూయకుంటున్నా
ప్రేమనేడి మనసుకు తోబుట్టువు
పెరుగునామి కలిసి మెలిసి ఆపలేవు

పాట 5

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవాడు : నుగిల, జానకి

ఒప్పులకుప్పొ ఒయ్యాతిభామా ఎవడే నీ ప్రేమితుడు
చక్కనిచుక్క చక్కెర బొమ్మా ఎవడే నీ మొగుడు

కళ్ళతో ఉంటాడు కలతోకి వస్తాడు
వళ్ళతో పాకి పాకి తెల్లాయ్ వేపిస్తాడు

నిండైన మనగాను నిలవేసే సొగ్గాడు
ఉండి ఉండి ఉరిగొడు ఉరించి ఉడికిస్తాడు

ఎంతో అలతి పిలాడమ్మా వావోడు
ఉరంతా వావాడిమీదే కన్నేస్తాడు

మగవాడంటే వాడేనమ్మా

మొనగాడే నా వాడమ్మా

ఎర్రని ఎర్రని బుగ్గలపై ముద్దలే వాలుతాడు, ముద్దలే వాలుతాడు

లేత లేత పెదవులపై ముత్యలే కమ్ముతాడు, ముత్యలే కమ్ముతాడు

దోత దోత మనసులోకి దొంగలే వస్తాడు

దొంగలే దోచుకున్నా దొంగుగే ఉంటాడు

వాడి తొడమీద తలపెట్టి ఘడియైన పడుకుంటే

కడలేని స్వర్గాలే కనపడగను ఓహోహో

వాడి కడగంటి చూస్తూ పిడి బాకులున్నాయి

గుండెతో ఒక్కపోతి గుచ్చుకున్నా చాలమ్మా

ఎన్నో సేతా తెగినవాడు సేతా వట్టిస్తాడు

మొనగాడంటే వాడేనమ్మా... మగవాడంటే వావాడమ్మా

తచన :

పాడినవాడు :

పద్మశ్రీ డా॥ సి. నాకాయగరెడ్డి

ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, నుగిల

పల్లవి

ఆమె నింగి నేలను ప్రేమిస్తుంది, నేల గాలిని ప్రేమిస్తుంది
 గాతి పువ్వును ప్రేమిస్తుంది, పువ్వు తుమ్మెదను ప్రేమిస్తుంది
 అలాగే ఐ లవ్ యు... అందుకే ఐ లవ్ యు

అతడు నుమ్మెద పువ్వును ప్రేమిస్తుంది, పువ్వు గాతిని ప్రేమిస్తుంది
 గాతి నేలను ప్రేమిస్తుంది, నేల నింగిని ప్రేమిస్తుంది
 అలాగే ఐ లవ్ యు... అందుకే ఐ లవ్ యు...

చరణం 1

అతడు నీటి నుబ్బుతో లేని మత్తు నీ
 వాలు కళ్ళతో వుండి
 మెరుపు తీగలో లేని చురుకు నీ
 మేని విరుపులో వుండి...

ఆమె కళ్ళతో నిను తాగేస్తుంటే, కబ్బింది ఆ మత్తు
 కలలతో నిను కాజేస్తుంటే, కతిగింది ఆ విరుపు

చరణం 2

అతడు కవ్వించే నీ అండానికి
 కలకాలం కావతికాస్తాను...

ఆమె ఊరే

అతడు నమ్మకుంటే నీ పెదవి అంచుపై
 కమ్మని బాసలు వ్రాస్తాను

ఆమె పెదవిపైన వ్రాసిన బాసలు ఎదలో పొదగాతి
 ఎన్నడు వీడని జంటగ ఇలాగే నిలవాతి...

పాట 7

రచన : అప్పలాచార్య

పాడినవాడు : రమేష్, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఆమె హాయి

కుయ్యా కుయ్యా వెంకటప్పయ్యా
నా గుండె గుబులెత్తి పోతుందయ్యా
ఈపూట నీకళ్ళు ఎట్టుండయ్యా - ఎట్టుండయ్యా

అతడు హాయి

పప్పాం పప్పాం సుబ్బలచ్చమ్మా
నాగుండె తారెత్తి పోతుందమ్మా
మాయదాతి జతమేదో తగిలిందమ్మా - తగిలిందమ్మా

ఆమె తేగి పళ్ళంత యాతడు తెండిస్తాను
తేవు మాపు తప్పుకుండా చప్పటిస్తావా

అతడు తాటిపళ్ళెన నీకోసం మింగేస్తానూ
వాటి తెంకైన మిగలకుండ నమిలేస్తాను ...

అతడు, ఆమె కస విసా ... కసా విసా ...

ఆమె నా కళ్ళు తెండు నీ పేత తాసిస్తాను
ఒక్క ముద్దిస్తే ఒళ్ళంతా ఇచ్చేస్తాను

అతడు నీ కళ్ళలో కాటుకె నేనుంటాను
నీ వంటిమీద తవికనై చుట్టేస్తాను

అతడు, ఆమె తళ తళ ... మిల మిలా ...

ఆమె వీడాది కొక్కపూట స్నానమాడాలి

అతడు ఎండైనా వానైన కలిసుండాలి

ఆమె తప్పిదాతి ఒకవేళ కడుపొస్తే

అతడు ఆ బాలింత పత్యమేదో నేనుండాలి

ఆమె ఇప్పు డొప్పుకుని సమయమొస్తే తప్పుకుంటాకా

అతడు నీ దబ్బామీద ఒట్టేసి చెప్పమంటావా

అతడు, ఆమె ఒట్టు ... ఒట్టు ... ఒట్టు

కా తా గ న ం :

వటశేఖర కృష్ణ, కళాభినేత్రి వాణిశ్రీ, గుమ్మడి, సత్యనారాయణ,
కాంతారావు, అల్లుకామలింగయ్య, కె. వి. చలం,
తమాప్రభ, సత్యప్రియ, పండరీబాయి, సుంకరలక్ష్మి మొదలగు
సాంకేతిక నిపుణులు :

కథ : శ్రీమతి పి. లలిత
సంభాషణలు : మహాతా
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ లక్ష్మణ్ గోరే
సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్
పాటలు : ఆచార్య ఆత్రేయ, పద్మశ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి
కళ : జి. చలం
ఎడిటింగ్ : నాయని మహేశ్వరరావు
నృత్యాలు : సీను, కృష్ణకుమార్, థార్పాల్
సాంగ్ రికార్డింగ్, థీటర్ రికార్డింగ్ : స్వామినాథన్, విజయాగార్డెన్స్
దుస్తులు : జాజీ, వి. ఎన్. గాంధీ
మేకప్ : సాయుడు, మాధవరావు, మాధవయ్య, తమేష్
స్టిల్స్ : మోహన్జీ, జగన్జీ
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : ఈశంకి ఆర్ట్స్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ : భరద్వాజ
ప్రొడక్షన్ : చంద్రమౌళి, కృష్ణ మోహన్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : పోలవరపు బ్రహ్మానందరావు,
యం. సుబ్బయ్య
స్టూడియో : వాహిని, ఏ. వి. యం., సత్య

విడుదల :

శ్రీ వి తి ల న్

విజయవాడ - గుంతకల్ - సికింద్రాబాద్